



Piano Nobile prend un air de chantier pour quelques jours. DR

Vanessa Billy pioche dans les décharges

Exposition

La sculptrice genevoise présente ses œuvres à Piano Nobile: baril fumant et échelons d'acier

Les 90 m² d'exposition de Piano Nobile prennent des airs de chantiers industriels depuis quelques jours. Baril fumant, échelons d'aciers assemblés fragilement dans la verticalité, bache en plastique peinte à la main scandant l'espace, mélanges liquides terreux et autres parcelles de goudron façonnées à même le sol ont élu domicile aux Acacias.

Avec, *Vider la terre pour remplir le ciel*, la Genevoise Vanessa Billy réinvestit des matériaux qui, délaissés par le circuit de transformation industrielle, sont voués à la casse. Leur accordant ainsi un sursis dans le monde de l'art, l'artiste suscite la réflexion autour de l'activité humaine.

Vanessa Billy va au plus près des choses et cherche à comprendre de quoi sont faites les substances qui nous entourent. «Il y a un mouvement de push and pull dans mon processus», confie l'ar-

tiste formée à Londres. «Partant d'un concept qui fait sens, je me fais pousser et tirer par la matière. Elle me montre où aller, selon ses possibilités et ses limites.»

Nées de rencontres improbables, les œuvres se font écho, s'entrechoquent et dialoguent. Les titres, comme des indices ouverts, viennent fixer l'œuvre sans en restreindre l'interprétation. L'antagonisme opposant la matière organique brute et celle domptée par la main humaine parcourt les pièces. Pourtant, le titre vient rappeler qu'il est question d'échanges par porosité. De transfert d'un état à un autre, d'œuvres vivantes qui, par moments, semblent presque respirer.

Affrontant cette sobriété a priori déroutante, le visiteur prendra alors toute la mesure de ces énigmes visuelles, ouvertes à l'exégèse et à la prise de conscience. **Margaux Mosimann**

«*Vider la terre pour remplir le ciel*», Piano Nobile, 43, route des Acacias, jusqu'au 13 avril. Tél. 022 731 04 41, site www.pianonobile.ch Ouvert du jeudi au samedi de 15h à 19h.